

【ポケモンSV/ティアキン/FF 東京ゲームショウ出展!】3DCGデザイナー在宅相談可@半蔵門

株式会社IMAGICA GEEQ

詳細はこちら



家庭用ゲーム向け3DCGデザイナーを募集いたします。職務はモデリング担当とアニメーション担当をそれぞれ募集しております。

ゲーム制作すべての工程で、最適なソリューションを企画から制作、販売促進、人材派遣まで、ゲーム制作に必要なサポートを提供します。各領域を連携したマネジメントと品質管理でゲームの信頼性を引き上げ、より多くのユーザーに届けるお手伝いをします。

...以下省略 (詳しくはwebサイトへ)

求人内容

業種/職種	メーカー/ゲームクリエイター
業務	その他 IT/デザイン
業務の詳細	①モデリング担当：キャラクターと背景のモデリング、UVテクスチャ制作 ②アニメーション担当：ゲーム内のキャラクターアニメーション、イベントシーン制作 チームリーダーになった場合、上記に加えて次の業務も担当して頂きます。5~6人のチームのディレクション、マネジメント、スケジュール作成、管理（作業工数の見積り、品質管理、進捗管理）、部下の指導、育成 ※選考の中で、ご経験に合わせてどちらの担当をいただくかを判断いたします。
就業および雇用形態	契約社員/障害者雇用のみ希望
給与	月給 275,300円 20時間分の固定残業代31,300円以上支給 ※固定残業代は残業がない場合も支給し、超過分は別途支給します。 ※賞与年1回（6月）前年度評価ならびに実績に応じて業績連動賞与を支給 ※昇給年1回（4月）前年評価に準じる
求められる能力・経験	■必須要件 ・ゲーム業界での3DCG制作実務経験（2~3年以上） ・Mayaの使用経験（業務に限らず） ・Photoshopを使用したテクスチャ制作経験（モデリング担当のみ） ・ゲームのキャラクター・背景モデリング、キャラクターアニメーションやイベントシーン制作を担当する業界経験のあるデザイナーを募集しています。 ■歓迎される経験/スキル 《モデリング担当》 ・Substance Painter/Designerによる制作経験、及びPBR知識、ゲームエンジンによるアセットの実装経験 ・Zbrushなどのスカルプトツールによるアセット制作経験、ライティングに関する知識 ...以下省略 (詳しくはwebサイトへ)
勤務形態・勤務地	在宅および出社勤務の併用：東京都千代田区
勤務時間	10:00 ~ 19:00 ・昼休憩1時間 ・リモートワーク相談可
求人要項公開期間	2024年11月26日 00時00分 ~ 2025年03月31日 23時59分

もっと詳しい情報はQRコード、または右記URLから：<https://mlg.kaien-lab.com/search/show/2918>